

Advents- und Weihnachtskonzert

Schwedische Lucia

Abendkonzert

Samstag, 09.12.2017, 19:00 Uhr

Heiliggeistkirche des Dominikanerklosters
Börneplatz (Dominikanergasse), 60311 Frankfurt

Nachmittagskonzert für Kinder mit Familien

Sonntag, 10.12.2017, 16:30 Uhr

Gedächtniskirche
Weberstraße, 61350 Bad Homburg-Kirdorf

Abendkonzert

Sonntag, 10.12.2017, 19:00 Uhr

Gedächtniskirche
Weberstraße, 61350 Bad Homburg-Kirdorf



swensktön

Musikalische Leitung: Nils Kjellström

Co-Dirigenten: Andrea Ludewig und Albrecht Bill

Lucia: Hannah Pohlit, Moderation: Arne Kapitzka und Kai Weber

Informationen für die Konzerte in Frankfurt und Bad Homburg

Karten unter www.frankfurtticket.de oder

Vorbestellung unter karten@swensktion.de

Eintritt 12 Euro, ermäßigt 10 Euro für das Abendkonzert.

Eintritt 8 Euro, ermäßigt 5 Euro für das Nachmittagskonzert.

Ermäßigungen für Schüler, Studierende mit Ausweis,

Menschen mit Behindertenausweis oder Frankfurt-Pass,

Kinder bis einschließlich 12 Jahre frei. Einlass eine Stunde

vor Konzertbeginn, freie Platzwahl.

www.swensktion.de

Advents- und Weihnachtskonzert

Schwedische Lucia

Weihnachtszeit, Winterzeit: Für die meisten von uns eine Zeit der Ruhe und Stille – so zumindest der Wunsch! In einem Gedicht von Robert Walser, bei uns zu hören in einer Vertonung unseres Dirigenten Nils Kjellström, heißt es über den Schnee: „Nie kehrt er dorthin zurück, von wo er niederfiel, er geht nicht, hat kein Ziel, das Stillsein ist sein Glück“.

Aus Peru haben wir mit „Festejo de Navidad“ ein Stück, welches ein ganz anderes Empfinden für Weihnachten ausstrahlt: Schwungvoll, rhythmisch, voll unbändiger Freude über die Geburt des Jesuskindes.

Dieser spannende Gegensatz taucht in unserem Programm immer wieder auf: Wer bei Winter in der kanadischen Wildnis an eine große Stille denkt, wird durch die Komposition „Ice“ von Bruce Sled eines Besseren belehrt. Eisschollen knirschen aneinander, Risse durchschneiden die Stille mit einem Zischen. Das Stück, welches fast ohne Text auskommt und für die Männerstimmen auf Noten verzichtet, verspricht frostige Spannung.

Dass Benny Andersson auch nach seiner aktiven ABBA-Zeit als Komponist erfolgreich tätig ist, beweist seine Vertonung des schwedischen „En skrift i snön“, eines Gedichts der schwedischen Lyrikerin Kristina Lugn. Ein Lied über das Träumen, Lebenserfahrungen und den Ort, wo das Herz wohnt.

Viele weitere Stücke erwarten Sie – im Mittelpunkt steht aber natürlich auch dieses Mal die Lichterkönigin Lucia, die mit ihrem Gefolge in die verdunkelte Kirche einzieht. Kaum etwas anderes verdeutlicht so sehr die Sehnsucht der Menschen nach Licht und Wärme. Die Pflege dieser schwedischen Tradition liegt uns sehr am Herzen und stellt immer wieder den Höhepunkt unserer Weihnachtskonzerte dar.

Konzert für Kinder mit Familien

Das inzwischen traditionelle Nachmittagskonzert richtet sich speziell an die Kinder, in deren Augen wir Jahr für Jahr die unvoreingenommene kindliche Freude auf Weihnachten ablesen können. Selbstverständlich ist Lucia mit ihrem Gefolge auch hier dabei.

Kommen Sie in unsere Konzerte und hören Sie Weihnachtliches aus aller Welt. Freuen Sie sich auf stimmungsvolle Weihnachtskonzerte mit Swensk Ton.

Swensk Ton, der in Frankfurt am Main ansässige, international besetzte Chor mit 48 Sängern und Sängerinnen, singt seit 1982 mit seinem musikalischen Leiter Nils Kjellström Chormusik a cappella und hat sich in dieser Zeit einen Ruf als einer der beständigsten und spannendsten Konzertchöre der Rhein-Main-Region erworben.

Der seidige, transparente Chorklang steht hörbar in der skandinavischen Tradition. Das Repertoire wiederum ist ausgesprochen international und reicht von den skandinavischen Wurzeln einerseits über England bis nach Nord- und Südamerika, andererseits über das Baltikum bis nach Russland.

Swensk Ton präsentiert in jeweils zwei Konzertprogrammen im Jahr im Sommer und zu Weihnachten Entdeckungen aus der internationalen Moderne des 20. und 21. Jahrhunderts, oft abseits bekannter Repertoirepfade.

Weitere Vielfalt in den beliebten Konzerten bieten wechselnde Besetzungen: vom begabten Solisten über filigrane kleinere Ensembles aus dem Chor bis hin zum 8-stimmigen kraftvollen Tutti der Doppelchörigkeit.

Andrea Ludewig und Albrecht Bill, beide aktive Sänger, arbeiten inzwischen zusätzlich als Co-Dirigenten mit.

Weitere Informationen bietet die Internetseite www.swensktion.de
Unterstützen Sie uns bei Ihren Onlinekäufen – ganz ohne Mehrkosten:
www.gooding.de

gooding

Dein Beitrag zählt.

