

# Where is Love

## *Internationale A-cappella-Chormusik*

**Samstag, 13.06.2026, 19 Uhr**

Friedenskirche

Philippsruher Allee 48

63454 Hanau-Kesselstadt

Eintritt 17 €, ermäßigt 10 €

**Sonntag, 14.06.2026, 17 Uhr**

Epiphaniaskirche

Holzhausenstraße 6

60318 Frankfurt am Main-Nordend

Eintritt frei, wir freuen uns über Spenden

**Samstag, 20.06.2026, 19 Uhr**

Liebfrauenkirche

Herzbergstraße 34

61440 Oberursel

Eintritt 17 €, ermäßigt 10 €



# swensk ton

**Musikalische Leitung: Andrea Ludewig**

**Co-Dirigent: Markus Hiller**

**Moderation: Judith Werner und Arne Kapitza**

Kartenvorbestellung unter [karten@swensk-ton.de](mailto:karten@swensk-ton.de)

Karten bitte bis 30 Minuten vor Konzertbeginn abholen.

Ermäßigungen für Schüler, Studierende mit Ausweis,

Menschen mit Behindertenausweis oder Frankfurt-Pass

Kinder bis einschließlich 12 Jahre frei.

Einlass 1 Stunde vor Konzertbeginn, freie Platzwahl.



[www.swensk-ton.de](http://www.swensk-ton.de)

# Where is Love

## Internationale A-cappella-Chormusik

Liebe Freunde von Swensk Ton,

der Frühling ist ja bekanntlich auch mit Frühlingsgefühlen verbunden. Und so erwartet Sie diesen Sommer ein Konzert unter dem Titel „Where is Love“:

Wir freuen uns darauf, mit Ihnen in die ganz großen Gefühle der Liebe einzutauchen, ins locker-leichte Verliebtsein ebenso wie in das Sehnen nach einer verlorenen Liebe – und natürlich werden wir auch in leidenschaftlich vertonten Liebesbekundungen schwelgen!

Von der verspielt-verliebten „Glad-Polska“ (Nils Kjellström), die ein frisch Verliebter vor sich hin trällert, über das große 8-stimmige Seelenschwelgen „Amor de mi alma“ (Randall Stroope) bis zum zart-hoffnungsvollen „Come to Me“ (Ivo Antognini), in dem der Liebende am Lebensende hofft, seine Liebste aus längst vergangenen Tagen möge noch einmal zu ihm kommen und sich sanft zu ihm hinunterbeugen.

Um Liebe geht es auch in „Kızılıciklar oldu mu“, dem ersten türkischsprachigen Stück in unserem Repertoire! Die beiden Liebenden hoffen, bald heiraten zu können – wenn da nur nicht die Schwiegermutter wäre ... Wird es ein Happy End geben?

Diese sind nur einige Höhepunkte unseres diesjährigen Sommerprogramms: Erleben Sie internationale musikalische Entdeckungen.

Freuen Sie sich mit uns auf die Konzerte von Swensk Ton.

### Internationale Stimmen aus Frankfurt

*Swensk Ton, der in Frankfurt am Main ansässige A-cappella-Chor, hat sich in über 40 Jahren einen Ruf als einer der beständigsten und spannendsten Konzertchöre der Rhein-Main-Region erworben.*

*Der transparente Chorklang steht hörbar in der skandinavischen Tradition. Das Repertoire wiederum ist ausgesprochen international und reicht von den skandinavischen Wurzeln einerseits über England bis nach Nord- und Südamerika, andererseits über das Baltikum bis nach Russland.*

*Swensk Ton präsentiert unter der Leitung von Andrea Ludewig jeweils im Sommer und zu Weihnachten Entdeckungen aus der internationalen Moderne des 20. und 21. Jahrhunderts, oft abseits bekannter Repertoirepfade.*

*Weitere Vielfalt in den Konzerten bieten wechselnde Besetzungen: von Solisten über filigrane kleinere Ensembles aus dem Chor bis hin zum 8-stimmigen kraftvollen Tutti der Doppelchörigkeit.*

*Swensk Ton bedankt sich herzlich für die Förderung durch die Stadt Frankfurt am Main, Dezernat für Kultur und Wissenschaft.*

**Wir suchen noch Verstärkung insbesondere bei den Tenorstimmen aber auch anderen Stimmgruppen. Anfragen bitte an [info@swensk-ton.de](mailto:info@swensk-ton.de)**

Unterstützen Sie uns bei Ihren Onlinekäufen – ganz ohne Mehrkosten: [www.gooding.de](http://www.gooding.de)

**gooding**  
Dein Beitrag zählt.

